



Explore. Inspire. Connect.

KUNSTWERKEN

De rol van kunst in het werkconcept

Véronique Baar | 6-6-2019

FMN is partner of IFMA



ZEVEN STELLINGEN... MAAR EERST EEN OEFENING

Explore. Inspire. Connect.

FMN is partner of IFMA





Prikkelarm?

Stelling 1: In een prikkelarme omgeving kun je je het beste concentreren

Studie Craig Knight

- Prikkelarm werken werkt niet
- In een kantoor aangekleed met planten en kunst zijn mensen 17% productiever
- Kunnen ze zelf kiezen wat er aan de muur komt, dan is dat 32%
- Bij Stuyvesant was dat al bekend



‘Kunst om de werklust te stimuleren’

Kunst of reproductie?

Stelling 2: Het maakt niet uit wat er hangt, als er maar wat hangt

Onderzoek Beterconsortium & Hersencentrum Den Haag

- Onderzoek naar impact van kunst én ‘placebo’s’
- Mensen voelen zich prettiger als er kunst hangt
- Kunst wordt als gezonder ervaren dan placebo’s
- Mensen herkennen kunst als kunst, ongeacht achtergrond
- Kunst heeft meetbaar rustgevend effect
- Gebruik van natuurlijke elementen in kunst wordt als gezond ervaren



Annegret Kellner, Big Island

Goede investering?

Stelling 3: Of je het nu mooi vindt of niet, het is in ieder geval een goede investering

- Als je middelen hebt om waardevast te kopen: ja
- Als je nieuw talent koopt: enkel als je een feilloos oogt hebt
- Goed geïnvesteerd heb je in het tweede geval altijd: in een goede start voor jonge makers
- En bij eventueel ontzamen kun je in plaats van verkoop ook voor een maatschappelijk gebaar kiezen
- En... huren of kopen kunnen fiscaal aantrekkelijk zijn



Willem de Kooning, eindexamenexpo 2018 (2019: 11-14 juli)

Stelling 4: Kunst op kantoor voorkomt zelfbevestiging

- Kunst is niet gehouden aan hokjes en hiërarchie
- ‘Parallele wereld’ vrij om vragen te stellen
- Waar ruimte voor verbeelding is, ontstaat ruimte om routines te herzien, afstand te nemen, te dromen
- Kies dan niet voor zelfbevestigende kunst...
- In dat kader interessant: figuratieve kunst activeert enkele hersengebieden, abstracte kunst activeert ‘defaultnetwerk’ en appelleert daarmee meer aan introspectie en ‘kijken naar het geheel’...



Cloud Gate, Anish Kapoor, Chicago

Is er nog plek?

Er is geen ruimte meer voor kunst aan de wand

- Fysiek inderdaad steeds minder
- Maar dat betekent niet dat de rol van kunst is uitgespeeld
- Naast fysiek aan wand of in pand steeds meer ruimte voor en behoefte aan andere vormen
- Kunstenaar als interveniant, gesprekspartner, onderzoeker...
- Rabobank: 10 kunstenaars een jaar lang ondergedompeld in de bank

Rabobank presenteert

Sam

Een energieke
performance
over het managen
van werk, geld
en leven

Isil Vos

ARTIST IN RESIDENCE

FMM

Nooit meer werken?

In de toekomst werken we niet meer, dus dat betekent het einde van ‘bedrijfscollecties’

- Dan breidt het vraagstuk zich uit naar de rol die kunst en cultuur in onze samenleving en in onze openbare ruimte speelt
- Juist als we ‘nooit meer werken’ is er creativiteit nodig om met al die vrije ruimte om te gaan
- Het ontwikkelen van die kwaliteiten voor de burgers van morgen is noodzaak.. mooi initiatief: ‘Culturele dienstplicht’
- Maar ook voor ons is er troost...:



Zeeuws Museum, expositie 'Nooit meer werken'